

# **AS REFERÊNCIAS ARQUITETÔNICAS DO MUNICÍPIO DE PARATY: DO SEU PERÍODO COLONIAL AOS DIAS ATUAIS (APOIO UNIP)**

**Aluno:** Michel Carvalho da Silva

**Orientadora:** Profa. Nora Cappelo

**Curso:** Arquitetura e Urbanismo

**Campus:** Araraquara

O objetivo desta pesquisa é estudar as intervenções e as apropriações no conjunto arquitetônico de Paraty, do seu período colonial até os dias atuais. Paraty começou a ser escrita quando da colonização das terras brasileiras: seu desenvolvimento se deu acompanhando os ciclos econômicos do país, indo de um importante papel como ponto de escoamento do ouro das Minas Gerais ao esquecimento depois da abertura de novos caminhos para o interior e voltando a ocupar um cargo importante quando da abertura da BR-101 e chegada do turismo à cidade, atraído tanto pelas belezas naturais do local, quanto por sua arquitetura em estilo colonial preservado. Hoje, o turismo parece mesmo ser sua vocação definitiva. Contudo, deve-se manter um olhar atento para a questão do patrimônio, não apenas para que os edifícios e as obras de arte sejam preservados, mas também para que a própria população paratiense possa, nos edifícios e nas obras de arte, se reconhecer e mantê-los como referência. Estudamos as modificações arquitetônicas realizadas ao longo do período colonial até os dias atuais e, com isso, o processo de patrimonialização do seu conjunto, buscando entender esses títulos para o setor turístico e para os moradores locais bem como o processo de transformação do conjunto em um futuro patrimônio mundial pela UNESCO.