

# **A METODOLOGIA PROJETUAL DO *DESIGN* DO OBJETO COMO BASE PARA A CONCEPÇÃO ARQUITETÔNICA: UM ESTUDO DA MODULARIDADE COMO TÉCNICA CRIATIVA (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Raquel Andressa Stefeni Rohenkohl

**Orientador:** Prof. Fábio João Paulo Di Mauro

**Curso:** Arquitetura e Urbanismo

**Campus:** Limeira

Esta proposta de pesquisa consiste em uma investigação por meio de analogia da metodologia projetual do *design* do objeto como base para a concepção de projetos modulares arquitetônicos. Por meio de uma análise das etapas projetuais consagradas de diversos autores do *design* e considerando o avanço tecnológico da construção civil, somado ao princípio estrutural da modularidade, a ideia de produção seriada – característica do *design* – parece se aproximar ao campo da construção civil, buscando-se, portanto, um entendimento de como a metodologia projetual do *design* pode ser útil na concepção arquitetônica. Um dos campos em que esta ideia pode colaborar futuramente está no acesso de famílias a uma moradia de menor custo, confortável, flexível às suas necessidades, enfim, que atenda aos princípios da “arquitetura ideal”. Acredita-se que a concepção arquitetônica, quando voltada a um público-alvo específico e pensada numa construção que atenda grande escala, pode se beneficiar ao utilizar uma metodologia projetual como a do *design*, devido ao seu rigor de pesquisa e planejamento. Da mesma forma, a apresentação da analogia entre métodos de *design* e arquitetura, que investiga antecipadamente todo o contexto que envolve o problema a ser sanado com a pesquisa da modularidade como técnica criativa, pode formar uma base de consulta que auxilie em processos projetuais futuros.