

# **URBANIZAÇÃO E MODERNIZAÇÃO DA AVENIDA PAULISTA, ESTUDO DE CASO: EDIFÍCIO GAZETA (APOIO SANTANDER)**

**Aluna:** Luciana Moreno

**Orientadora:** Profa. Dra. Ana Elena Salvi

**Curso:** Arquitetura e Urbanismo

**Campus:** Norte

A Avenida Paulista é um dos ícones mais importantes de São Paulo e representa, de certa forma, o começo do processo de urbanização e modernização da cidade no início dos anos 1900. Com base no estudo de um dos edifícios emblemáticos da Avenida Paulista, o Edifício Gazeta, localizado no número 900, a quinta e atual sede da Fundação Cásper Líbero, verifica-se como a urbanização da via participou da modernização da capital. O estudo teve como base 50 imagens do acervo pessoal de José Eduardo Gonçalves, que na época da construção do prédio era diretor social da Fundação Cásper Líbero. Baseando-se nesse material, foi possível analisar a arquitetura inserida na expansão da cidade, nos anos 1950, período que abrange o processo de metropolização e de consolidação da cidade industrial, com a abertura de novas áreas para esse fim, como a região do ABCD. O estudo do Edifício Gazeta contempla, paralelamente, a história da Fundação Cásper Líbero, proprietária do edifício, e a biografia do jornalista Cásper Líbero, um apaixonado pela cidade de São Paulo. Idealizador da Fundação e proprietário do Grupo Gazeta, um dos maiores conglomerados jornalísticos da época, Cásper Líbero era um apaixonado pela cidade de São Paulo e, inúmeras vezes, chamou a atenção do mundo para a capital paulista por meio da criação de eventos esportivos, como a Corrida de São Silvestre, até hoje um evento de importância internacional. Fatos como esse ilustram, em parte, as razões que levaram à construção desse edifício nessa via.