

# **ARQUITETURA E ESPIRITUALIDADE. MISTAGOGIA DO ESPAÇO (APOIO UNIP)**

**Aluno:** Carlos Rafael Casarin

**Orientadora:** Profa. Dra. Silvana Dudonis Vitorelo Iizuka

**Curso:** Arquitetura e Urbanismo

**Campus:** Alphaville

O objetivo da pesquisa é apresentar a análise de templos cristãos por sua configuração formal, descrevendo características e significados, de maneira a aprofundar os termos mistério, liturgia, mistagogia, dentro da evolução histórica e do espaço litúrgico e sua arquitetura voltada à espiritualidade cristã, cuja fundamentação encontra-se em textos bíblicos e outras fontes referenciais específicas, disponíveis no acervo da Igreja, em outros idiomas, que serão utilizados. A centralidade está no Mistério da Igreja, demonstrada não como Instituição, mas de seus membros como pedras vivas do templo, o que pode ser traduzido em diversas concepções do edifício e do espaço da igreja - expresso por meio de diversas soluções em planta e do relacionamento com o entorno. A liberdade de expressão na arquitetura sagrada sempre está condicionada à celebração de mesma e única fé e à responsabilidade de organização dos espaços e de elementos essenciais. A multiplicidade de igrejas não significa arbitrariedade, na medida em que nesta multiplicidade se exprimem diferenças legítimas na compreensão do povo de cada tempo e lugar, dando origem a uma variedade ilimitada de formas de organizar o espaço de celebração.