

# **CONFORTO TÉRMICO, ACÚSTICO E LUMÍNICO ADEQUADOS AOS CENTROS HÍPICOS (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Anna Rafaela Ribeiro Rondini

**Orientadora:** Profa. Dra. Carolina Ferreira Pinto

**Curso:** Arquitetura e Urbanismo

**Campus:** São José do Rio Preto

A presença do cavalo e sua ligação com o homem vêm dos tempos da civilização em que os cavalos eram usados para a locomoção. Com a evolução e o surgimento do carro, o cavalo perde sua função de locomoção, tornando o ato de cavalgar um esporte. A equitação ou hipismo tem como finalidade a boa interação entre cavalo e cavaleiro. Ao construir um centro hípico, muitas vezes não se considera que fatores como ventilação adequada, boa incidência de iluminação e bom controle de ruídos externos podem afetar positivamente o desempenho físico e a qualidade de vida dos animais e das pessoas que frequentam o local. Devido a isso, o estudo da arquitetura equestre mostra como o conforto térmico, acústico e lumínico podem influenciar a qualidade de vida, o desenvolvimento do cavalo e o bem-estar de trabalhadores, cavaleiros e amazonas que frequentam o local. O objetivo geral do trabalho foi estudar soluções para o problema de conforto térmico, acústico e lumínico nos centros hípicos, apontando a importância da arquitetura e sua influência no conforto dos trabalhadores e no bem-estar físico e mental do animal. Por meio de acervo literário, buscou-se o conhecimento sobre cavalos, com a finalidade de analisar as atividades esportivas praticadas pelos animais e os cuidados com o tratamento dos cavalos e o com o ambiente. Isso traz a compreensão da importância dos estudos de conforto térmico, acústico, lumínico e da implantação de materiais corretos. Comprovou-se como isso favorece o ambiente, reduz gastos e gera o bem-estar das pessoas e dos cavalos, evitando possíveis doenças decorrentes do desconforto, o que faz com que seu desempenho no esporte e seu desenvolvimento sejam positivos.