

O CIÚME NA CONTEMPORANEIDADE: UMA COMPREENSÃO FENOMENOLÓGICA (APOIO CNPq)

Aluna: Caroline Barbosa da Silva Farias

Orientadora: Profa. Dra. Sáshenka Meza Mosqueira

Curso: Psicologia

Campus: Marquês

O objetivo desta pesquisa foi realizar um levantamento bibliográfico acerca da temática do ciúme e promover uma reflexão sobre o tema sob uma perspectiva fenomenológica. Foi realizada uma análise da obra de Graciliano Ramos, “São Bernardo”, por trazer a temática do ciúme em seu enredo, com a história de Paulo Honório e Madalena servindo de auxílio para a compreensão do fenômeno do ciúme em um tempo e como uma experiência que provoca sofrimento psicológico e restrição de liberdade do homem. Os escritos de Dulce Critelli foram utilizados como suporte para a compreensão fenomenológica do ciúme. Também foi dada atenção à perspectiva sociológica do tema, realizando um recorte da vida de Paulo Honório. Com isso, buscou-se compreender o ciúme como possível produto do modelo com que as relações afetivas estão sendo estabelecidas na contemporaneidade. A literatura analisada nesta pesquisa fala sobre o reflexo da lógica capitalista de mercado nas relações humanas, que faz com que o parceiro seja visto como mais um objeto para posse, uso e controle, confirmando a crítica que a fenomenologia faz à metafísica em sua história no Ocidente, que reduziu o ser a ente e, posteriormente, reduziu-o ainda mais sob o aspecto de objeto empírico. Compreender a temática do ciúme apresenta-se como uma questão importante por se tratar de um sentimento recorrentemente trazido como queixa e motivo de sofrimento aos consultórios e clínicas-escola de Psicologia. De acordo com a pesquisa realizada, conclui-se que o ciúme causa sofrimento para quem o sente e para quem é o alvo da desconfiança do parceiro, seja esta confirmada ou não, causando grande prejuízo para o relacionamento amoroso.