

A INTERDISCIPLINARIDADE NA ARTE: INSTRUMENTO DE DESENVOLVIMENTO DE CRIANÇAS NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL (APOIO UNIP)

Aluna: Paula Renata Bernardo Guerzoni

Orientadora: Profa. Dra. Lisienne de Moraes Navarro

Curso: Pedagogia

Campus: Alphaville

A arte possibilita que a criança conheça, faça e expresse sentimentos e olhares sobre o mundo de maneira espontânea e criativa, o que culmina na transformação da sua maneira de ser e agir na sociedade em que está inserida. A arte é resultado da necessidade humana de expressar, transformar e adaptar-se ao mundo; um desenvolvimento que tem seu cerne na história da humanidade e nela deixa suas marcas. Esta pesquisa apresenta uma investigação em duas escolas do município de Santana de Parnaíba/SP, sendo uma pública e outra particular, com o objetivo de analisar o trabalho de arte desenvolvido pelos professores especialistas e polivalentes (de 1º ao 5º ano) e averiguar se a arte é tratada como instrumento mediador do processo ensino-aprendizagem, considerando o seu aspecto interdisciplinar. O método utilizado na pesquisa foi qualitativo, tendo como instrumento de análise a observação e o questionário entregue aos professores. Os resultados foram satisfatórios, pois, mesmo havendo diferença na metodologia a ser discutida, ambas trabalham a arte no seu cotidiano escolar. Considerou-se que com as situações práticas o aluno tem um aprendizado mais eficaz e significativo. Portanto, como elemento mediador da aprendizagem, a atividade artística desenvolve no aluno a consciência de si, da sociedade e do mundo, passando a perceber a arte como parte da vida do ser humano, desmistificando o conceito de arte que muitas escolas passam para seus alunos.