

# **NARRATIVAS DE VIDA E A MÚSICA COMO ESTRATÉGIAS DE ENSINO DE LÍNGUA INGLESA (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Joana D'arc Vieira do Nascimento Guimarães

**Orientador:** Prof. Dr. Paulo da Silva Quadros

**Curso:** Letras

**Campus:** Polo Itumbiara

O objetivo do presente estudo foi entender o estudo da Língua Inglesa por meio de canções que retratam histórias de vida dos autores Bob Dylan e John Baez. A metodologia de pesquisa iniciou-se com a formação de um banco de dados e de portfólio de artigos. Por fim, foi realizada a sistematização da metodologia de pesquisa proposta e conclusão. A música está presente em todas as classes sociais e em todo local. As narrativas de vida estudadas com as músicas de Bob Dylan e John Baez permitem aos professores construir com seus alunos um conhecimento em que sejam agentes de sua própria prática, pois elas trazem mensagens de reflexão sobre direitos iguais, contra o racismo e preconceitos. As histórias contadas por meio da música despertam mais que sentimentos, mais do que emoções. Os ouvintes passam a dar sentido ao relato das histórias contadas nas músicas. A narrativa com a música, ao considerar essa dimensão de mundo vivido, nos sinaliza com a possibilidade de nos aproximarmos do outro, sem que se perca a principal característica que nos distingue no mundo, que é a existência. Enfim, assumir uma estratégia de ensino pela narrativa, na experiência vivida e pela música pode gerar um ensino contextualizado, dinâmico e eficaz na aprendizagem da Língua Inglesa.