

“GABRIELA, CRAVO E CANELA”, DE JORGE AMADO, E A RELEVÂNCIA DOS ESTUDOS ENTRE DIREITO E LITERATURA (APOIO UNIP)

Aluna: Karoline Prandini Ferraz da Silva

Orientador: Prof. Dr. Nazil Canarim Junior

Curso: Direito

Campus: Bauru

Este trabalho visa, breve e previamente, conceituar e, posteriormente, identificar a existência do Direito em suas acepções normativa, epistemológica, objetiva e subjetiva na obra “Gabriela, cravo e canela” de Jorge Amado, bem como analisar a relação entre esta e o contexto histórico-jurídico da época em que a referida obra foi escrita, pela observação da legislação vigente e dos costumes e ideologias presentes naquela sociedade. Ademais, estabelecer um raciocínio jurídico-evolutivo entre os códigos atuantes na época em que se passa a obra, mais precisamente a década de 20, o período de sua publicação, década de 50, e a legislação hodierna. A pesquisa é de caráter exemplificativo, ocupando-se com análise, identificação e interpretação dos fatores e valores que contribuem para a criação, a aplicação e a transformação do Direito como ciência humana.