

A HISTÓRIA DOS DIREITOS HUMANOS: DE CIRO, "O GRANDE", ATÉ O LEGADO PÓS ONU (APOIO UNIP)

Aluno: Gustavo Giani

Orientadora: Profa. Tríssia Maria Fortunato Paes de Barros

Curso: Direito

Campus: Ribeirão Preto

O presente trabalho preocupa-se precipuamente em definir o conceito de Direitos Humanos e o momento em que um grupo especial de direitos passou a ser denominado desta forma. Superado o desafio de situar e contextualizar um aglomerado de normas que se destacavam ao longo dos séculos, passa-se a desenvolver a ideia historiográfica dos Direitos Humanos, isto é, a narrativa de seu desenrolar histórico. Discorre-se a respeito do caminho trilhado, nas sociedades antigas e modernas, para a sedimentação dos Direitos Humanos. Denota-se, ao longo do trabalho, um longo processo conflitante na construção e acumulação de direitos dos indivíduos, tidos como naturais em um primeiro momento. As transformações sofridas pelas sociedades ajudam a explicar como se deram conflitos decisivos para o processo de conquista de direitos que protegessem as pessoas perante o Estado e diante de seus semelhantes. A política, a religião, a economia e a cultura são valores imprescindíveis na construção da pesquisa, na medida em que suas mutações são responsáveis pelo próprio processo justificador de novos direitos e sua natureza, tidos *a posteriori* como sociais. Por fim, a pesquisa se volta para o marco da Organização das Nações Unidas (ONU), órgão internacional responsável pela pacificação social e desenvolvimento humano, que nasceu para dirimir conflitos colossais entre as nações superpotentes do globo terrestre. Enfoca-se como a ONU legitimou e institucionalizou um extenso rol de direitos, agora universais, vigentes em países signatários de suas cartas internacionais, curadoras da estrutura e sistematização dos Direitos Humanos no plano internacional.