

A REPRESENTAÇÃO DA MULHER NA LITERATURA DE GOA DE LÍNGUA PORTUGUESA (APOIO UNIP)

Aluna: Grazziela de Almeida Santos

Orientadora: Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Curso: Letras

Campus: Vergueiro

Este projeto de Iniciação Científica tem como objetivo principal mostrar a representação da mulher na literatura de Goa, ex-colônia portuguesa na Índia, com a intenção de observar como a autora escolhida, por meio de seus contos, desconstrói alguns dos estereótipos femininos que, por décadas, tinham oprimido a mulher em Goa. Com esse fim, a pesquisa foca a obra “Monção”, (1963) da escritora goesa Vimala Devi (1963). Para melhor contextualizar a obra de Devi, considera-se a língua portuguesa, conforme falada em outras partes do mundo, como também outras literaturas de língua portuguesa, muitas vezes consideradas não canônicas. Finalmente, o projeto tem como intuito produzir um artigo, a partir desta investigação, para ser publicado na REVISTA BRASILEIRA DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA e transformá-lo em material didático para Ensino Médio, de forma que os alunos possam se familiarizar com outras culturas e outras obras literárias mediadas pela língua portuguesa.