

**GRUPO DE PESQUISA: CENTRO DE ESTUDOS EM
MÚSICA E MÍDIA (MusiMid)**

LÍDERES: Profa. Dra. Heloísa de Araújo Duarte Valente

Profa. Dra. Simone Luci Pereira

INTEGRANTES: Dra. Fabiana Moura Coelho, Dra. Isabel Porto Nogueira, Dra. Juliana Marília Coli, Dr. Ricardo Santhiago Corrêa, Dr. Theophilo Augusto Pinto, Dr. Wladimir Mattos, João Marcelo Flores de Bras, Marcelo Abud, Maria Fernanda Andrade da Silva, Marta de Oliveira Fonterrada, Paulo Chagas, Paulo Henrique de Oliveira Lopes, Raphael Fernandes Lopes Farias, Sabrina Brandão Santiago, Sami Douek, Sheila Minatti Hannuch e Vitor Pasquini Scarpelli

O Grupo de Pesquisa “Centro de Estudos em Música e Mídia” (**MusiMid**) teve sua origem em 2001, passando, a partir de 2003, a se encontrar semanalmente, para exposição e discussão de projetos de pesquisa particulares e desenvolvimento de projetos e atividades abertas ao público, como os Encontros de Música e Mídia. O MusiMid reúne uma equipe multidisciplinar que inclui, além de estudantes e acadêmicos, especialistas com interesse voltado à música e suas implicações com as mídias. Entendida como sistema de significação, a linguagem musical exerce papel importante na construção dos signos da vida cotidiana. Nesse sentido, as pesquisas do MusiMid têm, como perspectiva, o estudo das diversas situações em que a linguagem musical, em suas variadas modalidades e manifestações no processo comunicativo, interage na formação de textos artísticos e culturais. Dentre outros aspectos, pretende-se analisar como os signos musicais constituem sistemas e processos, em relação ao eixo tempo-espço, como atuam no campo social, tendo por referência as mídias (televisão, disco, rádio

etc.); como são produzidos, transmitidos, armazenados; que tipos de efeitos podem gerar nos seus intérpretes e receptores. Nesse ponto, são referências importantes as teorias musicológicas, mas também, da cultura e da mídia, as Ciências Humanas, em geral, a Informática, a Acústica (Organologia, Psicoacústica) e áreas relativas aos estudos da voz (Fonoaudiologia, Foniatria, Fonética).