

A PESQUISA EM PERIÓDICOS E AUDIOVISUAIS

Autores: Profa. Dra. Heloísa de Araújo Duarte Valente, Profa. Valéria Vargas da Silva, Jhuly Esteves Carrett e Raphael Fernandes Lopes Farias

Este *workshop* tem como objetivo principal, apresentar algumas possibilidades de pesquisa em acervos audiovisuais e periódicos, a partir do exemplo do subgênero musical conhecido como sambolero, tema de estudo do projeto de pesquisa em andamento. Este gênero musical híbrido aparece com força a partir da difusão das gravações e dos meios de criação concebidos para as mídias, sobretudo na década de 1950 no Brasil. Levando em conta suas imbricações midiáticas na época de auge e os personagens envolvidos, apresentam-se os procedimentos teórico-metodológicos (busca de fontes audiovisuais e em periódicos) que estão sendo utilizados para a realização do projeto. Os participantes do projeto e convidados especiais abordam as seguintes particularidades:

Como proceder à busca de periódicos e como consultá-los, tendo em conta o diferente formato, seleção de conteúdos, diagramação, tipos gráficos (etc.)? A oficina tomará exemplos encontrados pelos pesquisadores, bolsistas de Mestrado e Iniciação Científica, a partir da análise comparativa de discos e como eles foram veiculados nas revistas especializadas, de época.