

CENAS MUSICAIS E COMUNICAÇÃO NA CIDADE DE SÃO PAULO: ALGUNS PONTOS DE OBSERVAÇÃO E ESCUTA

Autores: Profa. Dra. Simone Luci Pereira, Everton Vitor Pontes da Silva, Maria Fernanda Andrade da Silva e Sabrina Brandão Santiago

A mesa apresenta resultados de algumas pesquisas realizadas no Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UNIP, que trabalham na interface dos campos da Comunicação, Antropologia e Música, tratando de aspectos das cenas musicais e midiáticas na cidade de São Paulo. Com temas que versam sobre o consumo da cena latina, o *funk* ostentação, os estilos de vida alternativos no Baixo Augusta, o circuito autoral-alternativo na Vila Madalena, todos os trabalhos dialogam com noções de identidades juvenis em contextos urbanos e midiáticos, bem como a constituição de estilos de vida que se conectam por meio dos afetos e sentidos de socialidade. São reinventadas formas de estar juntos na *urbe*, de construir formas alternativas de consumo cultural fora do *mainstream* e de viver experiências culturais e midiáticas na metrópole, em que fluxos locais e globais negociam espaço e constroem formas de interculturalidade e sentidos políticos.