

AFETIVIDADES CONTEMPORÂNEAS: REFLEXÕES SOBRE O FILME *HER*

Autores: Prof. Dr. Jorge Miklos, Profa. Dra. Malena Segura Contrera e Prof. Dr. Maurício Ribeiro da Silva

A proposta da mesa-redonda é, a partir do filme *Her* (Spike Jonze, 2013), refletir a respeito da condição humana contemporânea em tempos nos quais os relacionamentos são mediados por máquinas com sistemas operacionais “inteligentes”. A narrativa acontece em Los Angeles, num futuro próximo, e focaliza o personagem Theodore (Joaquin Phoenix), um profissional especializado em redigir cartas, recém-separado, que se apaixona pela voz de Samantha (Scarlett Johansson), um sistema operacional dotado de inteligência artificial. Pretende-se abordar a respeito do vazio e do mal-estar na sociedade contemporânea; da colonização do imaginário; da gestão racionalizada da subjetividade; da virtualização dos contatos íntimos; da descorporificação dos vínculos humanos; da sedução da rede e do virtual; da centralidade dos aparatos tecnológicos de comunicação, entre outras questões.