

**GRUPO DE PESQUISA: O CARÁTER EVOLUCIONÁRIO DO
PLANEJAMENTO E CONTROLE DA
PRODUÇÃO E AS NOVAS FORMAS
DE ORGANIZAÇÃO DO TRABALHO**

LÍDER: Prof. Dr. José Benedito Sacomano

INTEGRANTES: Prof. Dr. Fábio Papalardo, Profa. Dra. Cláudia Meucci Andreatini, Dr. Sérgio Luiz Kyrillos, Ataíde Pereira Cardoso Junior, Edson Pereira da Silva, Elisângela Maria Menegassi de Lima, Enio Antonio Ferigatto, Umberto Olita Junior e Walter Cardoso Sátyro

O Grupo de Pesquisa “O Caráter Evolucionário do Planejamento e Controle da Produção e as Novas Formas de Organização do Trabalho” teve início em 2000, com o objetivo de compreender como se deu a evolução das formas de implementação e operação do Planejamento e Controle da Produção (PCP) ao longo das últimas quatro décadas, em função das necessidades do mercado, rearranjo dos processos de fabricação e também alterações no projeto do produto, exigidas pelo mercado e outras funções. Nas quatro décadas mencionadas, o Planejamento e Controle da Produção evoluiu do PCP Convencional para a Manufatura Enxuta, incluindo aí os Sistemas Integrados por Computador, como o MRP, MRP II e ERP. Estudadas as bases do Planejamento e Controle da Produção nestes paradigmas, o Grupo de Pesquisa dedicou-se intensamente ao estudo dos Novos Paradigmas Estratégicos da Manufatura: Manufatura em Massa Atual, Manufatura Responsiva, Manufatura Enxuta e Manufatura Ágil. Vencida essa etapa, o Grupo de Pesquisa se dedicou aos estudos do Planejamento e Controle da Produção em redes de Empresa, utilizando-se do conceito de Redes Simultâneas, quando se consolidou um novo modo de pensar do Planejamento

e Controle da Produção, por meio da tese de doutorado de Sérgio Luiz Kyrillos, PPGEF da UNIP. A partir daí, o Grupo estudou a Lógica Paraconsistente Anotada para configurar quantitativamente as relações da rede intraorganizacional do Planejamento e Controle da Produção. Finalmente, em 2017, o Grupo propôs a disciplina Planejamento e Controle da Produção na Indústria 4.0, que significa a vanguarda tecnológica ou o paradigma digital da manufatura. Foram publicados nesse espaço de tempo, 19 dissertações de mestrado e 8 teses de doutorado, inúmeros artigos em revistas e anais de congresso.