

**GRUPO DE PESQUISA: IDENTIDADE, MEMÓRIA,
IMAGINÁRIO**

LÍDER: Profa. Dra. Silvana Dudonis Vitorelo Iizuka

INTEGRANTES: Prof. Dr. João Ricardo de Castro Caldeira, Prof. Dr. Luiz Fernando Fonseca Silveira, Dr. Paulo Emilio Buarque Ferreira, Prof. Arnaldo Silveira Machado, Profa. Carmem Maria Oliveira Procópio, Profa. Cintia dos Santos Monteiro, Prof. Fabio Cesar Moreira Manente, Profa. Juliana Nohara Quirino, Profa. Laura Ancona Lopez Freire, Profa. Licia Mara Alves de Oliveira, Profa. Lígia Beatriz Carreri Mauá, Profa. Mariana Fellipe Viégas, Prof. Mozart de Araujo Junior, Profa. Natália Augusta Mascarenhas, Profa. Paula de Castro Teixeira, Prof. Rodrigo Vilar dos Santos Pinto, Profa. Rosana Silva dos Reis Thiesen e Profa. Teresinha Maria Fortes Bustamante Debrassi

A equipe de pesquisadores, advindos de áreas afins à percepção visual e espacial, busca promover a relação interdisciplinar, necessária à compreensão da imagem da paisagem e do espaço construído, vivenciada na Arquitetura e no Urbanismo, ou em sua representação – em que se situam em três momentos humanos e sociais e suas respectivas produções.

Identidade, Memória e Imaginário – quer do lugar, quer do objeto edificado, quer do usuário – há nestes a procura e a manutenção de significados relacionais, de usos e costumes, de códigos sociais em diferentes tempos. Parte-se da reflexão e da observação para a construção de novos conhecimentos e diálogos, que requer a formação profissional por meio da experimentação empírica e, sobremaneira, o exercício da docência, na prática de troca e construção de saberes.

Faz-se necessário, portanto, pesquisar, discutir e promover a pesquisa (inclusive discente) participativa que extrapola a comunidade acadêmica, sua divulgação e o seu registro e documentação – mediante o arquivamento de desenhos, artigos e propostas de intervenções.

Para a organização, propõem-se Linhas de Pesquisa que agreguem bibliografias comuns que são revistas e discutidas, por área de aplicação: Habitação de Interesse Social; Patrimônio e Restauro; Espaços de uso público e Mobilidade; Técnicas e Sistemas Construtivos; Equipamentos e Acessibilidade; Meio Ambiente e Sustentabilidade; Políticas Públicas e Políticas Sociais; Imagem e Cultura.

Linhas de Pesquisa

Identidade

Voltada à percepção do contemporâneo, da vivência dos espaços e da valorização de elementos cristalizados ou transitórios, que imprimam individualidade e caracterização. Visa atentar o olhar para a cidade, sua imagem e seus participantes, estudando elementos que os distinguem como lugar e como relações possíveis de serem estabelecidas.

Memória

Objetiva estudar os fatores ligados às vivências individual e coletiva e suas formas de manifestação, resgatando os fragmentos da expressão de um passado, identificando e valorizando-os dentre vários possíveis contextos de estudo que estabelecem o fator afetivo e emocional como tônica do recorte da história e cultura social, que deve ser registrada, valorizada e possivelmente reaplicada.

Imaginário

Visa estudar os elementos do imaginário como projeção almejada, utópica ou verossímil, como premissa de tecnologia, contudo não antagônico às práticas vernaculares, que têm seu lugar nas propostas de intervenções, de construção e reconstrução dos espaços e dos indivíduos de maneira mais qualificada e humana.