

**GRUPO DE PESQUISA: ENCONTROS INTERCULTURAIS NA
EaD: NARRATIVAS DE VIDA DOS
DIFERENTES BRASIS**

LÍDERES: Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Profa. Roseli Gimenes

INTEGRANTES: Profa. Dra. Joana Silva Ormundo, Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna, Prof. Dr. Milton Gabriel Junior, Profa. Dra. Monica dos Santos Mandaji, Profa. Dra. Palma Simone Tonel Rigolon, Prof. Dr. Paulo da Silva Quadros, Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, Prof. Bruno César dos Santos, Prof. Elvis Lima de Araujo, Prof. Leandro Dias Carneiro Rodrigues, Profa. Márcia Selivon e Profa. Simone Camacho Gonzalez

O Grupo de Pesquisa “Encontros Interculturais na EaD: Narrativas de Vidas dos Diferentes Brasis” é resultado de um projeto de pesquisa do Curso de Letras - EaD da Universidade Paulista. Seu objetivo principal é relacionar as comunidades dos estudantes dos diferentes polos, conectados pela EaD, por meio de uma forma particular de autobiografias - as narrativas de vida -, definidas por Smith e Watson (2010) como “ um ato de autorrepresentação através de todos os tipos de media que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita, performativa, visual, fílmica ou digital”. Nesta segunda etapa do projeto (2017-2019), a partir da proposta da Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, é que os alunos criem histórias cotidianas audiovisuais do espaço da cidade em que vivem. Assim, esta segunda etapa visa à alteridade; o olhar do outro atravessado pelo aluno como criador de histórias orais audiovisuais. As narrativas de vida audiovisuais relacionam-se à arte contemporânea, cuja linguagem é múltipla; a narrativa será oral e

visualizada e percebida pela arquitetura, os cortes do cineasta, os ruídos de fundo, entre outras linguagens, remetendo a noções de territórios e interterritórios.

ATIVIDADES 2016/2017

- **Encerramento Primeira Etapa do Projeto:** Publicação de um volume extraordinário, n.4 da **Revista Scitis** (UNIP/EaD), com artigos dos membros do Grupo, professores e alunos, sobre narrativas e ação social.
- **Segunda Etapa do Projeto:** Nova proposta de trabalho com narrativas de vida na modalidade digital.

PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS

22º CIAED - Congresso Internacional ABED de Educação a Distância; Encontro Científico UNIP/2016; Faculdade de Tecnologia do Estado de São Paulo - Tema: Comunicação Institucional no campo do turismo europeu, 2016; III Congresso Internacional Vertentes do Insólito Ficcional, 2016, Rio de Janeiro; III Encontro Nacional do Grupo de Pesquisa PLCCJ, 2016, São Paulo; II Seminário Fantástico e Imaginário Murilo Rubião e Seus Arredores. , 2016; XVI Encontro Científico da Vice-Reitoria de Pós-Graduação e Pesquisa da UNIP - *Campus* Marquês; 5h International Conference on Multicultural Discourses, 2016; CIELLI 2016, 2016. Goa: Cultures, Languages and Literatures, 2016. II Jornada de Estudos da Brindarc: Outras Visões da Índia, 2016; Segundo Festival da Lusofonia, Goa, 2016; Exploring Transmedial & Transfictional Ways of World-Building (23 a 25 de setembro de 2016) – Facta Ficta Research Centre, Faculdade de Estudos Poloneses da Universidade Jaguelônica, Cracóvia, Polônia; Coimbra International Conference On the Virtual (27 a 28 de outubro de 2016); Encontro Comemorativo dos 50 Anos da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (11/11/2016).

PUBLICAÇÕES

Livros

GIMENES, Roseli. **Literatura Brasileira do Átomo ao Bit.** São Paulo: Scortecci Editora, 2017

MANDAJI, M. et al (Eds). **Da Internet para a sala de aula.** 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2016.

Capítulos

FESTINO, C. & MANDAJI, M.. Narrativas de vida dos diferentes brasis como possibilidade de inclusão na educação a distância. In: **Da Internet para a sala de aula.** 1. ed. Jundiaí: Paco Editorial, 2016.

FESTINO, Cielo. Goa: From the Local to the Global and Back Again In: **Intersecting Diaspora Boundaries. Portuguese Contexts.**1. ed. New York : Peter Lang Publishing, 2016, v.1, p. 71-89.

GIMENES, Roseli. Controle In: **Antologia inaugural Patuscada.**1.ed. São Paulo : Editora Patuá, 2016.

GIMENES, Roseli Gênero In: **Antologia inaugural Patuscada.**1. ed.São Paulo : Editora Patuá, 2016, v.1, p. 192.

MANDAJI, M, et al. Uso do CHIC em análise de práticas em educação e tecnologia. In: **Uso do CHIC na formação de educadores: à guisa de apresentação dos fundamentos e pesquisas em foco.** Rio de Janeiro: Letra Capital, 2016. Livro eletrônico (epub).

Artigos

BAUAB BOSCHI, Glauco; ORMUNDO, J. Narrativas de Vida no Campo do Direito. **Scitis**, v. 4. junho 2016.

FESTINO, C.; **GIMENES, R.** Contando Histórias na EaD. As narrativas de vida e as novas tecnologias. **Scitis**, V.4, junho 2016.

FESTINO, Cielo. If Goa is your Land, Which are your Stories? Narrating the Village, Narrating Home. **Gragoata**, v.21, p.762 - 785, 2016.

FESTINO, Cielo. & CASTRO, P.M.E Literary Narratives in Portuguese from Goa: One Branch of the Many-Boughed Tree of Indian Literature Part 1: Pre-1961 & Part 2: Post 1961. Goan Literature in Portuguese. **Muse India**, v.70,

p.10-15, 2016.

FESTINO, Cielo. Monção de Vimala Devi: Contos de Goa à Moda Europeia. **Remate de Males**, v.36, p.435 - 459, 2016.

FESTINO, Cielo. Sharing Lives in Maria Elsa da Rocha's Vivências Partilhadas. **Muse India**, v.70, p.01 - 10, 2016.

GARCIA RAMOS, Jonhathan; MANDAJI, M. Palavras ao Vento. Reflexos da Sociedade nas Conversas de Esquina. **Scitis**, v. 4, junho 2016.

GIMENES, Roseli. Ética e estética em A pele que habito. **Leitura Flutuante**, v.8, p.36 - 48, 2016.

GONZALEZ, Simone Camacho. Narrativas de Vida dos Diferentes Brasis. O fórum como via de entrelaçamento de vidas. **Scitis**, v. 4, junho 2016.

MACHADO, Ana Lúcia da Silva Shifter no cinema: o homem e o animal em cena. **Prometeica: Revista de Filosofía y Ciencias**, ano V, n. 12

MENNA, Lúgia ; HORTA, M. R. F.. Especial de multimídia Literatura na escola, 2016. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)

MENNA, Lúgia. Formação do leitor literário. Experiências de leitura e representações de infância em narrativas de vida. **Scitis**, v. 4, junho 2016.

QUADRO, Paulo da Silva. Narrativas de Vida em Ambientes Transeversais e Multiversos. **Scitis**, v, 4, junho 2016.

RIGOLON, Palma Tonel. Narrativas dos Diferentes Brasis: Um Panorama do Projeto de Pesquisa. **Scitis**, v. 4, junho 2016.

SELIVON, Márcia. A construção do ethos nas diferentes comunidades de aprendizagem. **Scitis**, v. 4, junho 2016.

Resenhas

FESTINO, Cielo. Lengthening Shadows: An Anthology of Goan Short Stories translated and Edited by Paul Melo e Castro. New Delhi: The Book Literary Review, 2016.

FESTINO, Cielo. Lengthening Shadows. Leeds, Grã-Bretanha: Portuguese Studies - The Modern Humanities Research Association, 2016.

DOS SANTOS, Bruno; SANTOS, Rodrigo Oliveira; CLANDININ, D. J.; CONNELLY, F. M. Pesquisa Narrativa: Experiências e Histórias na Pesquisa Qualitativa. **Scitis**, v. 4, junho 2016.

GIMENES, Roseli. Murilo Rubião e as arquiteturas do fantástico. Resenha de Livro. São Paulo: **Revista Eletrônica Literartes**.

GIMENES, Roseli. Como chegamos até aqui. Johnson S. Rio de Janeiro: Zahar, 2015. Resenha **Scitis**, ano II, v. 3, julh-dez 2015, p 131-134.

QUADROS, Paulo da Silva. Medina, C. Ato Presencial: Mistério e Transformação. **Scitis**, v. 4, junho 2016.

Trabalhos Completos publicados em Anais

GIMENES, Roseli Clarah A ver buck: sujeito à margem In: Letras em rede Tradição e inovação, 2015, São Paulo. Letras em rede Tradição e Inovação **Anais** do 2 congresso Nacional Mackenzie. , 2016. v.1. p.1 – 12

GIMENES, Roseli Ciência Cognitiva e inteligência artificial: qualidade de aprendizagem para a investigação literária In: **Simpósio Internacional de educação a distância**, 2016, São Carlos. <http://www.siedenped2016.ead.ufscar.br/ojs/index.php/2016/issue/view/7>. , 2016. v.1. p.1 – 12

GIMENES, Roseli. Literatura Brasileira: do átomo ao bit´ In: XIV Congresso internacional ABRALIC, 2015, Belém. XIV Congresso internacional ABRALIC anais. , 2016. v.1. p.1 – 12

MENNA, Lúgia. Memórias de Infância, experiências de leitura e literatura : José Saramago e Elias Canetti In: XIV Congresso internacional ABRALIC, 2015, Belém. XIV Congresso internacional ABRALIC **Anais**. , 2016. v.1. p.11-22
http://www.abralic.org.br/anais/arquivos/2015_1456101953.pdf