

AS EVENTUAIS ACEPÇÕES DE DIREITO PRESENTES NO ROMANCE “TENDA DOS MILAGRES”, DE JORGE AMADO, PUBLICADO EM 1969 (APOIO UNIP)

Aluna: Simone Mayumi Minaki

Orientador: Prof. Dr. Nazil Canarim Junior

Curso: Direito

Campus: Araçatuba

No contexto do projeto “Direito e Literatura”, desenvolvido nos *campi* de Araçatuba e Bauru, este trabalho tem como objetivo analisar a obra “Tenda dos Milagres”, de Jorge Amado, nela identificando e descrevendo a presença do Direito em suas múltiplas acepções (epistemológica, normativa, objetiva e subjetiva). Outro objetivo é identificar, também, a estrutura normativa vigente em nível nacional, quando da publicação da obra, de maneira a contextualizar sua abordagem no texto literário estudado.