

ANÁLISE DOS PARECERES DE TOMBAMENTO DO CONSELHO MUNICIPAL DE DEFESA DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, ARTÍSTICO, TURÍSTICO E PAISAGÍSTICO (CMDP) (APOIO UNIP)

Aluna: Tatiana Farnocchia

Orientador: Prof. Dr. Fellipe de Andrade Abreu e Lima

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Sorocaba

Para além dos valores simbólicos envolvidos neste estudo dos pareceres de tombamento do Conselho Municipal de Defesa do Patrimônio Histórico, Artístico, Arquitetônico, Turístico e Paisagístico (CMDP) de Sorocaba, foi pretendido contribuir para a criação de critérios de julgamento dessas responsabilidades e de seus autores, tratando diretamente do patrimônio material e imaterial. Esta investigação pretendeu coletar – e coletou – os pareceres de tombamento de bens arquitetônicos materiais e urbanísticos avaliados pelo CMDP de Sorocaba, podendo tornar públicos os documentos e parte dos processos que tiveram como meta principal preservar não apenas os bens, mas os valores de um povo e de seu passado por meio destes, objetivando o conhecimento de um passado para projetar melhor seu futuro. Foram realizadas visitas ao arquivo dos processos de tombamento para leitura, relatório fotográfico e análise desses processos. Foram estudados 26 processos de tombamento e 27 de não tombamento; muitos sem revelar os reais motivos para a decisão final desse Conselho defensor do patrimônio histórico e cultural. Esta pesquisa demonstrou uma nova visão sobre os patrimônios da Região de Sorocaba, tornando-se fundamental para preservação de valores culturais à sociedade em questão. Os estudos de catalogação fazem apenas uma descrição material e de técnicas construtivas dos edifícios históricos de região mencionada, sem anunciar os motivos pelos quais foram construídos ou, tantas vezes, destruídos. Além de tentar unificar os pareceres dos bens tombados, conseguimos tornar público e criar um cadastro

de pareceres de bens arquitetônicos, urbanísticos e paisagísticos da região de Sorocaba.