

MEMÓRIA URBANA: A CIDADE DE SÃO PAULO SOB O OLHAR DE BJ DUARTE (APOIO UNIP)

Aluno: Diego Rolim Blasco

Orientadora: Profa. Rosângela Aparecida da Conceição

Curso: Fotografia

Campus: Paulista

A história da cidade de São Paulo foi, em determinado momento, registrada pelas lentes de Benedito Junqueira Duarte (1910-1995), mais conhecido como BJ Duarte. Com base em seu legado fotográfico e sua trajetória profissional, esta pesquisa tem por objetivo apresentar um estudo sobre o fotógrafo e seu acervo como uma das fontes constituintes da memória urbana paulistana, entre as décadas de 1930 a 1950. O corpo teórico para este estudo é composto por autores que versam sobre a fotografia, como Roland Barthes (1981); que relacionam a fotografia com estudos da antropologia, como Achutti (1997). Foi utilizada a metodologia de análise iconográfica de Kossoy (2007, 2012), além de trabalhos mais específicos, como a coleção de crônicas da memória de Duarte (1982) e livros sobre fotografia moderna no Brasil, como Camargo e Mendes (1992) e Costa & Silva (2004), entre outros autores. Como resultados, esperamos detectar e confirmar as possíveis influências e contribuições do fotógrafo brasileiro no período pesquisado, com a difusão dos resultados nos respectivos eventos e publicações científicas da área e congêneres.