

**GRUPO DE PESQUISA: ENCONTROS INTERCULTURAIS NA  
EaD: NARRATIVAS DE VIDA DOS  
DIFERENTES BRASIS**

**LÍDERES:** Profa. Dra. Cielo Griselda Festino

Profa. Roseli Gimenes

**INTEGRANTES:** Profa. Dra. Joana Silva Ormundo, Profa. Dra. Lígia Regina Máximo Cavalari Menna, Profa. Dra. Monica dos Santos Mandaji, Profa. Dra. Palma Simone Tonel Rigolon, Prof. Dr. Paulo da Silva Quadros, Profa. Ana Lúcia Machado da Silva, Prof. Bruno César dos Santos, Prof. Elvis Lima de Araujo, Profa. Márcia Selivon, Prof. Rodrigo de Freitas Faqueri e Profa. Simone Camacho Gonzalez

O Grupo de Pesquisa “Encontros Interculturais na EaD: Narrativas de Vidas dos Diferentes Brasis” é resultado de um projeto de pesquisa do Curso de Letras - EaD da Universidade Paulista. Seu objetivo principal é relacionar as comunidades dos estudantes dos diferentes polos, conectados pela EaD, por meio de uma forma particular de autobiografias - as narrativas de vida -, definidas por Smith e Watson (2010) como “ um ato de autorrepresentação através de todos os tipos de media que consideram a vida do enunciante como seu principal sujeito tanto em forma escrita, performativa, visual, fílmica ou digital”. As narrativas estarão organizadas ao redor de experiências comuns que revelem a diversidade cultural nacional a partir de uma visão pessoal. Em vez de apagar as diferenças, as narrativas farão questão de mostrar o conflito entre elas. A leitura relacional e intertextual se tornará, assim, uma zona de contato entre escritores e leitores.

## **Atividades 2015**

**Fóruns** - Foram apresentadas diferentes atividades no fórum de discussão do Grupo, cada uma delas liderada por um dos membros do Grupo. Entre elas destacamos: gravação do vídeo “O que há em uma história?”; “Lembranças das nossas primeiras leituras”; “Memórias Partilhadas”; “Relacionando a Escrita e a Teoria: Aplicação às Narrativas de Vida do Texto ‘Fabricando Histórias’ de Jerome Bruner”.

**Comunicação ao vivo com os alunos** - Apresentação ao vivo e *chat* entre professores e alunos do Grupo de Pesquisa.

**Blog** – Criação de um *blog* para postagem de vídeos e outras atividades.

**Leituras** - O Grupo de Pesquisa realiza reuniões mensais, com apresentações de seus membros sobre as diferentes áreas de pesquisa que conformam o referencial teórico do projeto: as narrativas de vida: Lejeune, P. **O Pacto Autobiográfico** (1996); Bruner, J. **Fabricando Histórias** (2014); Bruner, J. **Life as Narrative**, (2004); Bruner, J. **Self-Making and World-Making** (1991); Burke, P. (Org.) **A Escrita da História: Novas Perspectivas**, (1998); Combe, D. **A Referência Desdobrada: O Sujeito Lírico entre a ficção e a autobiografia** (2009-2010); DaMatta, R. **Entre Pitos e Psius**, (2009); Filipe, G. et al. **A Inclusão Social pelo Ensino a Distância** (2012); Fonseca, R. **Passeio Noturno**, (2004).

## **Atividades 2016**

Publicação de um volume extraordinário da **Revista Scitis** (UNIP/EaD), com artigos dos membros do Grupo sobre narrativas e ação social.

## **Participação em Eventos**

XV Encontro Científico-UNIP, 2015; ABED 2015; ALAB, 2015; ABRALIC, 2015; INPLA, 2015; JEALAV 2015; LIA 2015; 9º SEMEX - Unit, Aracaju, 2015; XXIII CILCA, New Orleans, 2015; 16º CBPE - UFSCar, São Carlos, 2015; Letras em Rede 2015 (Universidade Mackenzie); Congresso de Produção Científica Metodista, 2015; II Encontro Nacional de Produções Literárias e Culturais para Crianças e Jovens-Fantástico e Imaginário: Reflexões contemporâneas, 2015; IV Colóquio Internacional Áfricas , Literaturas e Contemporaneidade, 2015; 2015 International Conference on Artificial

Intelligence (ICAI'15); II Congresso Internacional de Literatura Fantástica, Lima, 2015.

### **Publicações dos membros do Grupo de Pesquisa**

**Faqueri, R. F.**, “Desestabilização do (Ir)real: Leituras da Narrativa Contista de Rodrigo Rey Rosa” (Cadernos de Pós-graduação em Letras Online, v. 15, p. 1, 2015)

\_\_\_\_\_. “Estátuas de Sal: a ficção científica na narrativa brasileira contemporânea (Anais II Congresso Internacional de Narrativa Fantástica, Lima, Peru, 2015);

\_\_\_\_\_. “Entre Borges e Leminski: o labirinto vivo de Narciso e de Yu-Tsun, XVI Congresso Brasileiro de Professores de Espanhol, São Carlos, 2015;

\_\_\_\_\_. “A Violência e o Insólito em El Material Humano” de Rodrigo Rey Rosa (Congresso Nacional Mackenzie, Letras em Rede, São Paulo, 2015);

**Festino, C.** “Dalit Women. Life Narratives and Literature as Experience”. In *Acta Scientiarum. Language and Culture* Maringá, v. 37, n. 1, p. 25-36, Jan.-Mar., 2015.

**Festino, C. & Mandaji, M.** “Narrativas de Vida dos Diferentes Brasis como Processo de Inclusão Social na EaD”. In: *Da Internet para Sala de Aula: Educação, Tecnologia e Comunicação no Brasil*. São Paulo, Paco, 2015 ( ISBN: 978-85-462-0380-2 // E-book: 978-85-462-0386-4).

**Gimenes, R.** *Semiótica Psicanalítica e Literatura: classificação da linguagem verbal em ‘ O deslumbramento’, de Marguerite Duras (Revista Leitura Flutuante- Centro de Estudos em Semiótica e Psicanálise. V. 7 2015).*

\_\_\_\_\_. “Sam and the Chinese Room” (*International Conference on Artificial Intelligence*) ICAI'15, Las Vegas, 2015.

\_\_\_\_\_. “Literatura Brasileira do Átomo ao Bit” (Abralic, 2015).

\_\_\_\_\_. Caniço In *Poetize 2015 Concurso Nacional Novos Poetas. Antologia Poética*. Cabedelo-PB. Vivara Editora Nacional. (Poema)

\_\_\_\_\_. *The Johns Hopkins Guide to Digital Media*. Ryan, M.L.; Emerson, L; Robertson, B.J. (Org.) Baltimore, Maryland: Johns Hopkins University Press,

2014. p. 127/130. In: Revista Scitis UNIP Interativa, 2 edição, junho de 2015. (Resenha)

**Mandaji, Mônica. et al** “Uso do CHIC na Análise de Práticas em Educação e Tecnologia” In Valente, J. A., Almeida, M.E. B. Uso no CHIC na formação de educadores: à guisa de apresentação dos fundamentos e pesquisas em foco. Rio de Janeiro: Letra Capital, 2015, ISBN 978-85-7785-409-7 (versão impressa) - ISBN 978-85-7785-408-0 (versão digital).

**Menna, Lígia.** Educação e literatura infantil: primeiras décadas do Século XX. (Literartes, 2015)

\_\_\_\_\_. A carnavalização na literatura infantil: paródia e sátira em O reizinho mandão, de Ruth Rocha In: (Re)visões do maravilhoso e do fantástico nas interfaces da literatura infantil e juvenil. (Dialogarts, 2015).

**Quadros, Paulo da Silva.** K-Web: plataforma tecnológica digital de inovação curricular. In Scitis, v. 2, p. 90-107.

\_\_\_\_\_. A estética da opacidade na lírica feminina musical: o embate indissolúvel entre o analógico e o digital nos ecos da alteridade. Revista Interact, edição 23, Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens (CECL), Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.

\_\_\_\_\_. Assman, Hugo. Reencantar a educação: rumo à sociedade aprendente (resenha). Petrópolis, RJ: 2001. In Scitis. Vol.2, p. 131

**Santos, Bruno César.** Recontando as percepções de vidas e organizando o imaginário profissional: Estágio Supervisionado e Relatos Textuais Produzidos por Graduandos em Letras (Anais Congresso de Produção Científica Metodista, 2015).