

AS MARCAS DO FEMININO NAS “QUADRINHAS” DO JORNAL “FOLHA DE S. PAULO” (APOIO UNIP)

Aluna: Mayara Marinho da Silva

Orientador: Prof. Adilson Silva Oliveira

Curso: Letras

Campus: Chácara Santo Antônio

O presente trabalho de Iniciação Científica discorre sobre as marcas linguísticas do discurso feminino presentes nas Quadrinhas do Jornal “Folha de S. Paulo”. Escolhemos as Quadrinhas por se tratarem de histórias em quadrinho produzidas apenas por mulheres, fato difícil de encontrar no meio dos quadrinistas, uma vez que a maioria deles pertence ao sexo masculino. Para que este trabalho seja sustentado, nos baseamos nas teorias da Análise do Discurso francesa, prática no campo da Linguística, criada na França, em meados dos anos 1969, pelo estudioso Michel Pêcheux. Tal prática se tornou responsável por analisar as construções ideológicas presentes em determinado texto, levando em consideração o contexto histórico no qual o texto está inserido, não se esquecendo de verificar as marcas de época, conceitos socioculturais, que acabam por ser fatores muito relevantes na hora de se analisar um texto. Nosso trabalho também analisa a forma como o papel social da mulher evoluiu ao longo da história e, por último, mas não menos importante, investiga o mundo feminista, para que, desta forma, possamos descobrir como esse movimento pôde contribuir para a evolução do papel social da mulher dentro da sociedade brasileira.