

## **O RESGATE DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA PELO PONTO DE CULTURA DO BAIRRO CURURUQUARA (APOIO UNIP)**

**Aluno:** Rodrigo da Silva Bento

**Orientadora:** Profa. Dulcineia Boscolo

**Curso:** Pedagogia

**Campus:** Alphaville

A pesquisa refere-se ao resgate histórico afrodescendente realizado pelo Ponto de Cultura Leandro Manoel de Oliveira, situado no bairro do Cururuquara, no município de Santana de Parnaíba. O Ponto de Cultura é vinculado e dirigido pela Secretaria de Cultura por intermédio do Centro de Memória e Interação Cultural – CEMIC. A pesquisa está sendo realizada por meio de fundamentação teórica, entrevistas com os coordenadores do CEMIC e observações das oficinas. O Ponto de Cultura envolve a comunidade e os antigos moradores do bairro, que são afrodescendentes, na realização da festa do Cururuquara. A festa foi criada pelos ex-escravos desde a época da abolição e acontece até o momento atual. Partindo da realidade local, o Ponto de Cultura proporciona o resgate histórico e atende às demandas da comunidade, por meio de oficinas sobre história da África, história local, Capoeira, *Hip-Hop*, Samba de Bumbo e cidadania. O trabalho do Ponto de Cultura passou a envolver a comunidade com uma interação real com antigos moradores do bairro, sendo eles descendentes dos escravos que instituíram a festa do Cururuquara, em comemoração à abolição da escravidão, sendo realizada até hoje no bairro. Está sendo pesquisada a participação do Ponto de Cultura no resgate cultural e histórico da comunidade, que vem propiciando aos atuais e antigos moradores, de forma crítica, o conhecimento local e o entendimento do contexto cultural em que vivem.