

ARQUITETURA SUSTENTÁVEL: A FORMA DE MORAR DO NOVO SÉCULO (APOIO UNIP)

Aluna: Deisemara Roberta da Silva

Orientador: Prof. Ozório Calil Júnior

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Ribeirão Preto

A arquitetura contemporânea agrega cada vez mais a urbanização desenfreada das cidades, o máximo uso de áreas construídas, o uso de materiais e técnicas com elevado custo energético e grande demanda para a função e manutenção das edificações. A boa arquitetura busca um parâmetro para resolver e responder a essas demandas e está relacionada com a melhoria, reequilíbrio, estruturação e recuperação ecológica entre os seres humanos e seu entorno natural e artificial. A presente pesquisa visa proporcionar base teórica sobre a forma de morar do novo século, que consiste em edifícios eficientes energeticamente e intervenções urbanas racionalizadas e de menor impacto ambiental. Abrangendo variados temas como Arquitetura Bioclimática, apresenta-se um conjunto de recomendações e diretrizes para a construção ecológica em Ribeirão Preto. O projeto de intervenção e o invólucro são racionalizados, visando a uma maximização da capacidade de captar, armazenar e distribuir energia mais econômica. As diretrizes bioclimáticas visam à proposição do desenho do edifício de forma a adaptar-se natureza e paisagem, a respeitar a escala humana, a utilizar materiais mais sustentáveis, a diminuir o impacto e o consumo, sem afetar o conforto humano. A primeira barreira do aproveitamento de recursos naturais é a estrutura urbana, por isso a pesquisa tem enfoque especial nas diretrizes urbanísticas e no estudo do entorno. Ainda, aborda as principais tendências da sustentabilidade e como a mudança de ideologia da população brasileira tem trazido benefícios a todas as esferas da nossa sociedade. O projeto de loteamento visa, de maneira simplificada, seguir as recomendações bioclimáticas e energeticamente mais eficientes de modo a propor uma implantação em Ribeirão Preto que possa

trazer benefícios ambientais, econômicos e sociais de maneira que acrescente à cultura popular e que não traga danos futuros.