

A TELEDUCAÇÃO E O MOVIMENTO DA MATEMÁTICA MODERNA NO BRASIL (APOIO CNPq)

Aluna: Karen Eloise Domingues de Sousa

Orientador: Prof. Dr. Leandro Silvio Katzer Rezende Maciel

Curso: Matemática

Campus: Sorocaba

Neste trabalho analisamos as dissertações e teses que relacionam a Teleducação e o Movimento da Matemática Moderna. Após extensas buscas, localizamos somente dois trabalhos: a tese de Flainer Rosa de Lima sobre o “Curso de Madureza pela Televisão”, veiculado na TV Cultura de São Paulo, entre os anos de 1960 e 1970, defendida em 2011, na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, e a dissertação de Leandro Maciel, sobre o programa teleducativo “A Conquista”, produzido e veiculado na TVE Brasil, no final de 1978. Para essa investigação, nos inspiramos nos estudos históricos culturais, em particular, no trabalho de Alain Choppin (História dos livros e das edições didáticas: sobre o estado da arte). Entendemos que a televisão prolongou o Movimento da Matemática Moderna (um movimento de renovação do ensino da matemática que ocorreu no mundo – e no Brasil, entre os anos de 1960 e 1980), em particular, por meio do Telecurso Ginásial da TV Cultura e do Telecurso “A Conquista da TVE Brasil”. Compreendemos que ambos os programas dizem respeito a políticas públicas educacionais, implementadas durante o regime militar (1964-1985), a fim de formar mão de obra necessária às indústrias instaladas durante o período chamado de “Milagre Econômico” (década de 1970). Notamos que o Ensino a Distância (EAD) não é algo recente e que vem se renovando a partir do desenvolvimento de novas tecnologias e novas demandas. Pelo menos no que diz respeito às imagens em movimento, existem pelo menos desde a década de 1930, com o Instituto de Cinema Educativo – INCE. É interessante notar que ao longo do século XX, provavelmente as políticas públicas renovadoras de ensino tenham relação com a Matemática - Primeiro Movimento (década de 1920-1930) e Movimento da Matemática Moderna (1960-1980). É possível que a Matemática tenha sido

o elemento didático que impulsionou novas formas de ensinar ao longo do século XX.