

TECNOLOGIAS DIGITAIS E AS TRANSFORMAÇÕES SOCIOCULTURAIS

Autor: Prof. Dr. Jorge Miklos

Partimos da premissa que a comunicação é parte integral de contextos mais amplos da vida social. O surgimento das tecnologias digitais associado à expansão social da internet, dos computadores pessoais e dos dispositivos de telefonia móvel, estabeleceu novas possibilidades de produção, armazenamento e circulação dos produtos culturais (bens simbólicos). Nesse caminho, a proposta do minicurso é refletir acerca das transformações sociais e culturais decorrentes do alastramento das tecnologias de comunicação digital, entre elas: o surgimento e alargamento do ciberespaço configurado com um território virtual de circulação e produção simbólica, regido pelas leis do mercado corporativo e das audiências; hipermídia, uma tecnologia que reúne recursos do hipertexto (interatividade e usabilidade) e da multimídia (sons, textos, imagens e vídeos) engendrando uma nova gramática dos conteúdos; transmutações do espaço-tempo impostas pela sincronização da vida social marcada pelo imperativo da velocidade (dromocracia) e pelo glocal (neologismo formado a partir da fusão das palavras “global” e “local”); sociabilidades virtuais, isto é, a formação de comunidades virtuais nas quais se observa a prática da interação; o regime da visibilidade mediática a partir da encenação de si próprio e as patologias decorrentes da ubiquidade tecnológica.