

# **A ARQUITETURA RELIGIOSA NA CIDADE DE BAURU - SP: LEVANTAMENTO E INVENTÁRIO (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Maria Ângela Batista Palmiero

**Orientadora:** Profa. Ludmilla Sandim Tidei de Lima Pauleto

**Curso:** Arquitetura e Urbanismo

**Campus:** Bauru

Na primeira parte – Embasamento Histórico - foi realizado o estudo da origem do templo católico-cristão, a partir do método diacrônico-evolutivo; na segunda parte da investigação científica, na qual fizemos o levantamento e inventário da arquitetura religiosa na cidade de Bauru-SP, buscamos conhecer e estudar apenas as igrejas que tiveram maior importância na fundação e evolução da cidade, a história de sua criação, as transformações ao longo do tempo. A pesquisa teve intuito arquitetônico, e, em nenhum momento, pretendeu-se discutir religião (muito menos houve preferência por descrever uma religião e/ou edifício específicos). O trabalho está fundado em fatos históricos, tanto na primeira parte da fundamentação histórica, quanto na segunda parte da iniciação científica, quando nos propusemos a inventariar as igrejas da cidade de Bauru-SP. As igrejas que foram inventariadas fazem parte da história local onde estão inseridas e algumas delas são declaradas Patrimônio Histórico, tombadas pelo Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural de Bauru-SP – CODEPAC, não só pela sua arquitetura, mas também pela importância para a comunidade. É sabido que a origem das cidades do interior paulista deu-se pelas doações de terras rurais de um fazendeiro ou grupo deles à Igreja Católica, que passaria a zelar pelo futuro do povoado. As doações estão sempre embasadas na fé dos moradores, que a fazem presente por meio de doações de terras dedicadas a um santo de sua devoção; no caso de Bauru, os doadores dedicaram ao Divino Espírito Santo, cuja finalidade é a ereção da capela, que agregaria fiéis ao seu redor. A Igreja Católica torna-se presença nesses lugares mais afastados; as primeiras capelas são pequenas construções, feitas ao estilo mineiro de taipa de mão, que ao longo do tempo

tornam-se belíssimas construções baseadas em movimentos europeus, como é o caso da Igreja de Santa Teresinha do Menino Jesus, e segue a sua tipologia, a Igreja de Nossa Senhora Aparecida. Já a Igreja Matriz do Divino Espírito Santo, hoje é um templo baseado nas formas simples do movimento modernista.