

**GRUPO DE PESQUISA: MODA, COMUNICAÇÃO E CULTURA**

**LÍDER:** Profa. Dra. Solange Wajnman

**INTEGRANTES:** Dra. Maria Claudia Bonadio, Dra. Maria Eduarda Guimarães, Dra. Maria Gabriela Marinho, Dra. Suzana Helena de Avelar Gomes, Prof. Bruno Cesar dos Santos, Elcio Sartori, Gisele Roncon Inglez de Souza e Teder Muniz Morás

O Grupo de Pesquisa “Moda, Comunicação e Cultura”, desde o seu cadastramento junto ao CNPq em 2003, atualiza a experiência do NIDEM (Núcleo Interdisciplinar de Estudos da Moda) que surgiu ao final de 1998, a partir de um projeto de pesquisa aprovado na FAPESP (1998-2000). Alguns integrantes do Grupo ainda permanecem desde a época da primeira experiência e outros foram introduzidos. Nos anos 2010 e 2011, o Grupo realizou dois debates com mesa-redonda intitulados “Moda e Conhecimento: Interfaces com as Ciências Humanas e Comunicação” e “Moda, Indústria e Comunicação: Intersecções Possíveis”, respectivamente, no auditório da UNIP. Entre os palestrantes, destacou-se a participação de uma ex-aluna e de um professor do Programa de Pós-Graduação em Engenharia de Produção da UNIP, o que reforça o nosso caráter interdisciplinar. O primeiro debate foi transcrito e sistematizado para o dossiê de mesmo nome e publicado na revista “Iara” do SENAC. Estas iniciativas pretenderam dar continuidade às reflexões propostas no livro “Moda, Comunicação e Cultura” (Ed. Arte & Ciência e FAPESP) organizado por alguns integrantes do Grupo (as fundadoras) e cuja primeira edição foi há mais de dez anos.

Em novembro de 2012, alguns dos integrantes do Grupo foram convidados pela professora PhD Pámela Church Gibson para apresentar seus trabalhos no evento *A Tale of three cities: a conference on Contemporary Brazilian Fashion in England* no London College. Estes trabalhos foram

reescritos em 2013 e aprovados pela Editora INTELLECT BOOKS, de Londres, para publicação como dossiê de maneira impressa e *on-line*.

Em 2013, também preparamos, em conjunto com o Grupo de Pesquisa “Mídia, Cultura e Memória”, uma proposta de pesquisa com os documentos audiovisuais do acervo da TV Cultura. A referida proposta está em negociação com a emissora e devemos entrar com pedido de financiamento junto à FAPESP.