

NARRATIVAS DE VIDA NOS MEIOS DIGITAIS: DESVENDANDO AS TESSITURAS CONCEITUAIS DO GÊNERO *BLOG*

Autores: Prof. Dr. Paulo Quadros e Prof. Elvis de Araujo Lima

O objetivo deste *workshop* é propor uma reflexão crítico-analítica a respeito dos conceitos narrativos aplicados em gêneros digitais, especialmente, nos *blogs*. Para tal, é relevante pensar-se na distinção que se estabelece entre gêneros tradicionalmente usuais e os chamados gêneros emergentes ou digitais. Esses elementos contribuem para que a concepção dos meios de informação e comunicação se tornem mais interativos, participativos e colaborativos. Os diversos recursos de comunicação síncrona e assíncrona, bem como a alta complexidade do hipertexto e da *web*, aliados à inteligência coletiva, possibilitam usos inventivos de novas formas de narrativas de vida em um espaço ao mesmo tempo público e privado, concebidas a partir de novas mediações tecnológicas com o real e o ficcional. No caso específico do *blog*, é importante salientar sua função original de narrativa e sua posterior hibridização como forma de gênero textual aberto e dinâmico. O *workshop* seguirá a seguinte linha conceitual de desenvolvimento: uma apresentação de referenciais teóricos com base em narrativas digitais de vida presentes em *blogs*; a elaboração de textos escritos pelo público presente e, por último, a leitura crítico-analítica, contendo comentários a respeito das narrativas elaboradas.