

# **IMAGENS DOCENTES: O SENTIDO DE REFLETIR SOBRE ELAS NA FORMAÇÃO DO PROFESSOR**

**Autora:** Profa. Dra. Alessandra Ancona de Faria

A palestra objetiva relatar pesquisa sobre as imagens e o significado da profissão docente para estudantes e professores em exercício. A autora propõe uma reflexão sobre a escolha docente que se dá por intermédio da criação pela cena teatral, partindo da narrativa sobre as histórias de vida e da improvisação sobre as mesmas. A possibilidade de falar sobre suas experiências permite ao aluno/professor dar sentido ao vivido, percebendo aspectos que constituíram sua imagem docente.

Entendemos que olhar para os professores com os quais conviveu, possibilita aos alunos/professores repensar práticas, reelaborar a maneira pela qual se vê professor.

Essa proposta de formação de professores explora a linguagem teatral, que é essencialmente corporal. É pelo gesto do ator que a cena se configura, e acreditamos que é também no gesto do professor que a aula se elabora. A escolha por trabalhar o corpo não se deve exclusivamente ao fato de ser um trabalho teatral, mas, também, a razão de que uma melhor compreensão de seu corpo dá ao professor muitos recursos expressivos.

A maneira pela qual nos expressamos é uma, dentre as muitas possibilidades; aumentar a consciência sobre as formas de nos expressarmos corporalmente amplia nossa capacidade de ler nos corpos de nossos alunos aspectos que não são ditos por palavras.