

MANUAL DE REPRESENTAÇÃO GRÁFICA ARQUITETÔNICA (APOIO UNIP)

Aluno: Vitor Hugo de Castilho

Orientadora: Profa. Aline Alves Anhesim

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Assis

A pesquisa traz um manual de representação gráfica arquitetônica, visando à aglutinação de diversas formas de representar simbologias dos elementos encontrados em plantas de desenho técnico, observadas em livros, artigos, normas e revistas, na modalidade de Arquitetura. É um material de consulta dinâmico que possui padrão estético visual em uma linguagem comum considerada contemporânea, para o público-alvo, principalmente alunos de cursos técnicos e universitários ingressantes no curso de Arquitetura e Urbanismo, que estão iniciando contato com projeto arquitetônico e necessitam de material de apoio acerca do assunto. O manual é composto por peças gráficas representadas por categorias: paredes, janelas, portas, símbolos como setas de corte, orientação geográfica, acessos, nomes e áreas de ambientes, entre outras. São demonstradas em quadros que indicam o autor e página da bibliografia da qual a simbologia foi retirada. Basicamente, é um trabalho de catalogação dos elementos que compõem o desenho técnico arquitetônico, sem modificação dos seus aspectos originais retirados de suas fontes. O estudo envolve levantamento entre as peças gráficas apresentadas pela Associação de Normas Técnicas (ABNT) e de diversos outros autores renomados, tendo como entendimento que se a compreensão do desenho é clara e não causa nenhum tipo de ambiguidade, não há como afirmar qual forma é a correta ou incorreta de demonstração desses elementos dentro de um desenho arquitetônico. Portanto, a pesquisa apresenta organização de documentos a respeito de desenho gráfico técnico arquitetônico, proporcionando aos leitores um manual básico que sirva de guia para

execução de um desenho bem elaborado, evitando a necessidade de pesquisa sobre o tema em diversos locais.