

AS MÚLTIPLAS ACEPÇÕES DO DIREITO NA OBRA LITERÁRIA “SUOR”, DE JORGE AMADO, PUBLICADA NO ANO DE 1934 (APOIO UNIP)

Aluna: Pâmela da Silva Barbosa

Orientador: Prof. Dr. Nazil Canarim Junior

Curso: Direito

Campus: Bauru

A presente pesquisa tem o objetivo de revelar o que a obra “Suor”, de Jorge Amado, traz ao Direito, ampliando a formação de conhecimento. Essa escolha se deve ao fato de essa obra representar todo o contexto ideológico do autor, refletindo seu engajamento na luta pela transformação social. Vale ressaltar a importância do estudo histórico desenvolvido pelo autor. O uso da Literatura como instrumento de análise favorece a compreensão da formação científica obtendo resultado qualificado. O autor buscou contribuir com o questionamento da ordem social vigente (produções de perfil centralizadas sob a orientação do partido Comunista). A obra “Suor”, lançada em 1934, migrou dos ares do campo para o urbano.