

O IMPERATIVO DA FELICIDADE NA TRANSFORMAÇÃO DO CORPO EM IMAGEM

Autora: Karolina Coghe

Orientadora: Profa. Dra. Malena Segura Contrera

O presente projeto surgiu do estranhamento diante da constatação da existência de revistas com temática sobre um possível “corpo perfeito” (magro). Observando-se essa abordagem temática deparou-se com a condição de que a maior parte das reportagens impõe o culto ao corpo e a obsessão pelas dietas, num momento cultural que pode ser chamado de “imperativo da felicidade”. No Brasil, são inúmeros títulos que focam nesse modelo, no qual a imagem “perfeita do corpo” torna-se imprescindível. Por isso, será feita uma análise sobre o universo de notícias que trata desse fenômeno e do contexto da imagem imposta pela mídia contemporânea. Sabe-se que mídia eletrônica tem maior alcance que a mídia impressa, mas essa continua presente, criando ambiência nas salas de espera dos consultórios, salas *víps* de aeroportos, cafeterias, etc. A materialidade das revistas e as imagens mostradas submetem os leitores à necessidade de conquista daquele corpo. Diante dessa premissa, a pesquisa abrangerá aspectos relacionados aos significados do corpo ao longo da história, a constituição das aparências corporais e as consequências dessa busca incessante pelo corpo “ideal”, relacionada ao sentimento de insatisfação e insegurança em relação ao corpo, que leva o ser humano a buscar estratégias para modificá-lo constantemente.

Apoio PROSUP-CAPES