

OS GRITOS E O SILÊNCIO DA CULTURA NAS PERIFERIAS DE SÃO PAULO

Autora: Cristiane Hyppolito

Orientadora: Profa. Dra. Carla Reis Longhi

Em nosso projeto propomos a reflexão sobre o sentido da produção cultural direcionada aos Centros Educacionais Unificados (CEU), equipamentos da Prefeitura de São Paulo compostos por um complexo educacional, esportivo e cultural caracterizados como espaço público múltiplo e construídos na periferia da cidade. O tema de nosso interesse se dá nas manifestações artísticas com origem nas periferias, os caminhos que elas podem seguir e até que ponto a exposição midiática tende a influenciá-las. Se de um lado se basta na contemplação e conhecimento do entorno, de outro, ganha a rua e novos apreciadores a partir da comunicação de sua existência e de sua inserção em outros meios sociais. Observando os núcleos produtores, os processos de mediação e midiatização e analisando os vínculos desses produtos com a cultura local, nos interessa conhecer a circulação de novas ideias, representações e seus olhares sobre o mundo; a possibilidade de influir sobre a opinião pública paralelamente à grande imprensa, de maneira a se inserir e se enxergar no cotidiano cultural da sociedade; o uso de novas ferramentas para a formação de espectadores e realizadores críticos e a contribuição para uma política cultural para o setor por meio de referenciais para a concepção e funcionamento das atividades realizadas. A pesquisa encontra-se em fase de revisão bibliográfica, na qual estamos trabalhando com conceitos de linguagem, discurso e imagem, e iremos aprofundar os estudos nos aspectos político e social.

Apoio PROSUP-CAPES