

SEMIÓTICAS DA CULTURA

Autores: Prof. Dr. Milton Pelegrini e Profa. Dra. Carmen Lucia José

A cultura como ambiente simbólico de articulação de sentidos e suas configurações nas teses dos semioticistas Ivan Bystřina e Juri Lotman. Os códigos da cultura e seus textos como elementos estruturantes da semiosfera, um ambiente formador de signos. Para Bystřina, a cultura é uma Segunda Realidade que se estabelece a partir dos sistemas imaginativos humanos e para Lotman, a cultura articula-se como sistema dialógico promotor das memórias coletivas. Os aportes de ambos teóricos são bases teórico-referenciais importantes para a constituição das Ciências da Cultura e da Comunicação.