

RESIDÊNCIAS MODERNAS DE CARLOS BARJAS MILLAN - ANÁLISE DE SUA OBRA RESIDENCIAL UNIFAMILIAR (APOIO UNIP)

Aluno: Marcos Antônio Vasques

Orientadora: Profa. Maisa Fonseca de Almeida

Curso: Arquitetura e Urbanismo

Campus: Ribeirão Preto

O trabalho analisa a produção arquitetônica residencial unifamiliar de Carlos Barjas Millan (1927 - 1964), diante de sua atuação como arquiteto, questionando e verificando a existência da pertinência de uma tipologia espacial particular no interior do “movimento moderno”, a partir do estudo e análise de sua obra - desde o início de sua atuação profissional em 1951 - publicada em dois exemplares especiais dedicados a ele pela “Revista Acrópole”, considerada o periódico brasileiro especializado em arquitetura de maior período de funcionamento e publicação no Brasil (maio de 1938 a dezembro de 1971). Este trabalho busca questionar e refletir sobre o significado simbólico do conjunto de sua obra residencial, a partir das soluções de seus ambientes e sua relação com a cidade no contexto dos seus condicionantes históricos, sociais, econômicos, tecnológicos e culturais no quadro da Arquitetura Brasileira. Por fim, esta investigação busca a partir do desenvolvimento de uma reflexão e melhor entendimento da formação de uma arquitetura brasileira, e reconhecendo a existência de uma distinção dentro de sua arquitetura moderna, auxiliar na criação de bibliografia específica sobre o tema.