

# **A APLICABILIDADE DO BAMBU NA ARQUITETURA: HABITAÇÃO ECONÔMICA E SUSTENTÁVEL (APOIO UNIP)**

**Aluna:** Cássia Castanho Corrêa de Moraes

**Orientadora:** Profa. Mariana Falcão Bormio

**Curso:** Arquitetura e Urbanismo

**Campus:** Bauru

O homem sempre buscou melhores maneiras de desenvolver projetos, visando atender às suas necessidades físicas e psicológicas; para tanto, utilizou uma vasta gama de materiais que eram retirados da natureza. No entanto, com a revolução industrial, desencadeou-se um processo frenético de produção não se atentando às agressões exercidas sobre o meio ambiente. Com o passar dos anos, configurou-se uma situação insustentável, que direciona a uma busca por alteração desse contexto, destacando pesquisas que visam novas técnicas construtivas que apresentem eficiência e qualidade, bem como preocupação com a sustentabilidade. Preocupando-se com esse panorama, pós-revolução industrial e agressões exercidas ao meio ambiente, esse trabalho tem por objetivo o desenvolvimento de um estudo que demonstre a eficácia da utilização do bambu como material a ser empregado na construção civil, abordando aspectos que aliem o caráter sustentável, de maneira a atender às necessidades de hoje pensando no amanhã; sociais, direcionados à população de baixa renda; de conforto, que supram as necessidades de seu usuário; de acessibilidade e estéticas. Cumprindo com a primeira etapa, o estudo proposto apresenta ampla revisão bibliográfica com leituras programadas de livros e textos a respeito do bambu, comprovando-se, por meio de observação e pesquisa a respeito, o uso do bambu dentro da construção civil, como material de vedação em painéis, estrutural e revestimento. Posteriormente, numa segunda etapa, propõe-se o desenvolvimento de um projeto arquitetônico atentando-se aos aspectos descritos, considerando conforto e acessibilidade, bem como o desenvolvimento de um protótipo, que será avaliado por meio da metodologia

de Avaliação Pós-Ocupação – APO, quanto à eficiência em seu uso, do ponto de vista do usuário e das sensações que este obtém desse ambiente, e do técnico, por meio de medições a fim de se identificar índices de iluminação, ruído e temperatura. A partir disso serão tecidas considerações a respeito dos resultados obtidos.