

CIBERCULTURA: TENSÃO ENTRE AS VOZES DO CONTROLE E AS VOZES DA EMANCIPAÇÃO

Autor: Vâner Lima

Orientador: Prof. Dr. Jorge Miklos

Este trabalho tem por objetivo promover uma reflexão acerca das dinâmicas do compartilhamento de informações, interconexão e interatividade no ciberespaço, potencializadas pelo desenvolvimento e divulgação das tecnologias informacionais em rede: o fenômeno propicia uma tensão: de um lado, o movimento da “cultura livre” que na esteira dos discursos tecnófilos e libertários alardeia que a internet é uma revolução que pela primeira vez na história oferece à humanidade a possibilidade de participação do processo de construção e intercâmbio global de informações. Por outro lado, observa-se a ascensão de movimentos imbuídos em estabelecer o controle e a censura (SOPA / PIPA) no ciberespaço, cerceando o libertarismo propagado pelos agentes articuladores. Pelo olhar da Teoria Crítica, percebe-se que a tensão entre a cultura livre e os movimentos de controle camufla uma realidade muitas vezes invisível: a internet nada mais é que uma ferramenta de reprodução sofisticada e hipnótica a serviço do grande capital.