

SOBREPOSIÇÕES TEMPORAIS DA CIBERCULTURA: O PORTAL DOS ARAUTOS DO EVANGELHO

Autora: Flávia Gabriela da Costa Rosa Amaral

Orientadora: Profa. Dra. Malena Segura Contrera

Trata-se de um estudo simbólico do portal da facção católica “Arautos do Evangelho” e sua presença no ciberespaço. Analisa-se como o grupo utiliza o ciberespaço para expressão de sua ideologia, por meio do portal www.arautosdoevangelho.com.br, e coordena as redes sociais e demais instrumentos que usam a internet para expressar seus valores e abarcar seguidores.

A pesquisa investiga a relação religião/ ciberespaço no caso dos “Arautos do Evangelho” ante as novas tecnologias da comunicação, especificamente na internet, no período de fevereiro de 2011 a dezembro de 2012.

A busca constante pela transcendência ou pela experiência que possa lhe dar a sensação de interpenetração é constante. Por isso que toda e qualquer forma de contato com essa experiência que extrapola o sentido das relações sociais, do viver em comunidade, também faz parte dessa busca. No entanto, na procura por formas de aproximação e aumento de seguidores, pouco importa os sacrifícios que serão necessários para esse ‘arrebatoamento’.

Essa investigação se apoia no **paradigma da complexidade** de Edgar Morin, que fornece bases para a discussão sobre as relações e interações humanas mediadas pelo computador. Autores como Norval Baitello Júnior também são utilizados como alicerces conceituais da **área de Teoria da Mídia**.

Os estudos de Jorge Miklos e os de Malena Segura Contrera sobre **mediosfera e seu lugar no imaginário religioso** são empregados como embasamento para as reflexões sobre **ciberreligião**.

Por sua vez, um trabalho como esse não poderia deixar de lado os estudos de Paul Virillo, Eugênio Trivinho e Edilson Cazeloto sobre o tema da **cibercultura**.